domus

domus 584 luglio 1978

MONTHLY MAGAZINE OF ARCHITECTURE, DESIGN, ART

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Cesare Casati
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali/Special enterprises	Gianni Ratto
Tecnico grafico/Graphic assistant	Fosco Balconi
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Consigliere delegato/Managing director	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Abbonamenti e diffusione/Circulation manager	Pierantonio Spizzotin
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial department: Via Manzoni 37, 20121 Milano, telefoni (02) 6570083 / 6571302 / 6572401 / 6595219

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione, abbonamenti e pubblicità
Administration, subscriptions and advertising:
Editoriale Domus,
via A. Grandi 5/7,
Rozzano/Milano
tel. (02) 82472
Gli abbonamenti si ricevono anche/
Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 638227.

ITALIA/ITALY
Abbonamento annuale (12 numeri) L. 25.000. Un numero L. 2.500. Un numero arretrato L. 3.500. Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE
Abbonamento annuale (12 numeri)/ Annual subscription (12 issues) L. 42.000/US$ 55,00. Un numero / One issue L. 4.000 / US$ 5,00. Un numero arretrato / One back issue L. 6.000 / US$ 8,00. Distribuzione per l'estero / Circulation to foreign countries: S.I.E.S., via Chiossetto 18, 20122 Milano.

Ai lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a:
DOMUS - Casella Postale 96
CH-6512 Giubiasco / TI

SOMMARIO/SUMMARY

La copertina di questo numero di Domus riproduce un disegno di Hans Dieter Schaal, il giovane architetto di cui abbiamo pubblicato i fantastici progetti per la trasformazione di Ulm e i collages fotografici sul tema «Roma». Questo disegno è tratto da un libro che H.D. Schaal ha ora pubblicato: «Wege und Wegräume» (Vie e ambienti viari) — ricerche, ragionamenti, progetti intorno alla via, anche in senso lato. (H.D. Schaal: «Ogni paesaggio reale ma anche ogni paesaggio mentale è percorso da vie e da strade, sedi del nostro migrare»).

Calendario dei congressi, dei concorsi e delle mostre di architettura e di design
Calendario delle mostre d'arte nel mondo
1 Pierre Restany: «L'altra faccia dell'arte L'avventura dell'oggetto». 7
9 Herbert Schaudt: Scuola in Germania
14 Daniel, Mann, Johnson & Mendenhall: Bus stop a Los Angeles
16 François Pelletrat: Uffici fuori Parigi
20 Shoei Yoh: Coffee shop in Giappone
22 Carlo Trevisi, Tullio Zini: Asilo nido in Italia
25 Architettura/Informazioni
26 Giuseppe Biondo/Ezio Rognoni: La prefabbricazione leggera in Italia
32 A.D. Pica: Libri/Books
33 Alain Tavès, Robert Rebutato: Solar energy in montagna
34 Daniele e Armando Venier: Solar energy presso Pescara
36 Massimo e Lella Vignelli: Chiesa nel Citicorp Center
38 Gae Aulenti: Sei tubi, un sistema
40 Nanda Vigo: Modulari in vetro e legno
41 Design/Informazioni
44 Leonardo Foderà, Lauretta Vinciarelli: Giardini e spazio
46 Marcello Cuneo: Altoparlante spostabile
47 Shiro Kuramata: Beauty Salon in Giappone
48 Arte/Informazioni
49 Vincenzo Agnetti: Due salti mortali
50 Giovanni Anselmo
52 Filiberto Menna: Venezia la natura della Biennale
53 Pierre Restany: Le rite pour maintenir le rythme
54 Arte/Informazioni
56 Libri/Segnalazioni

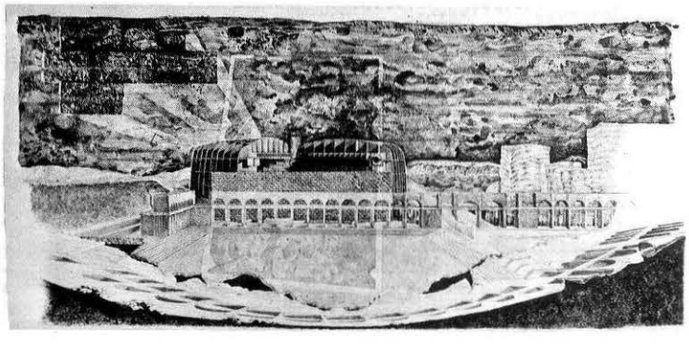
Hanno collaborato a questo numero: Vincenzo Agnetti, Giuseppe Biondo, Peter Marangoni, Filiberto Menna, A.D. Pica, Pierre Restany, Enzo Rognoni, Gerhard Ullmann

Fotografie di: Maria Benelli, Giorgio e Oreste Casali, George Cserna, Lang, Matteo Licitra, Norman McGrath, Mitsumasa Fujitsuka, Herbert Schaudt, Yoshio Shiratori, Gerhard Ullmann

Traduzioni a cura di: Costanza Carpi, Richard Dury, Annaclara Ippolito, Rodney Stringer

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

Il concorso per la biblioteca nazionale di Teheran
Materie plastiche e edilizia industrializzata
L'autre face de l'art. L'oeuvre d'art ouverte. 8



Gaetano Pesce. Progetto per la Biblioteca Nazionale di Teheran. 1978